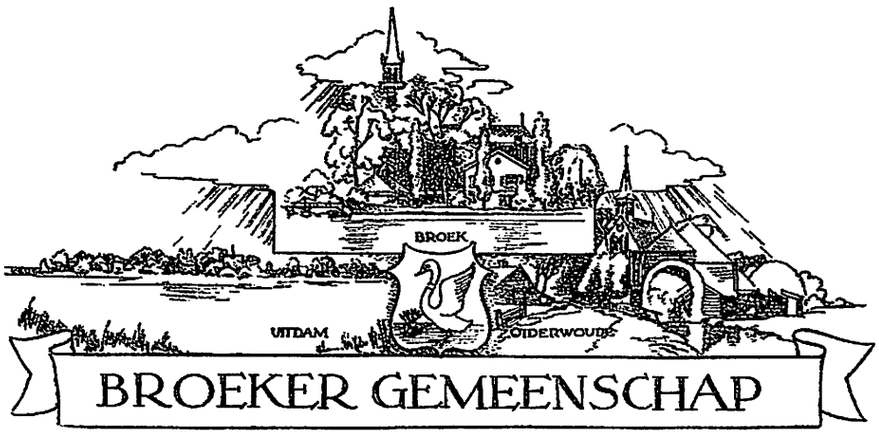

ORGAAN VAN DE STICHTING "DE BROEKER GEMEENSCHAP"
Inleveren kopij: vrijdag 23.59 uur voorafgaand aan de datum van bezorgen. Verschijnt 1 x per 14 dagen.
Redactie: Buitenweeren 17, 1151 BE, Broek in Waterland, tel. 020 403 1201 + atsiedrijver@zonnet.nl

AGENDA

8jan SRV De Draai: Samen koersballen
9jan Kerstboomverbranding aan de van Disweg
10jan Zuiderwouder kerk Koffieconcert/Nieuwjaarsbijeenkomst
10jan Broeker Bridge Club: Nieuwjaarsdrive
10jan SDOB Nieuwjaarsreceptie
11jan Dorpsraad in Het Broeker Huis 20.00 uur
12jan Areópagus: Jaap Kroonenburg TBC
13jan Passage: De Vrijwillige Brandweer
13jan Areópagus: Heraarding Jan Diek van Mansvelt,
14jan OUD PAPIER Soos: Zuidzijde
15jan SRV De Draai: Sjoelen
17jan Areópagus: Gijsbrecht van Amstel
16/17jan Fanfare Zuiderwoude Weens concert
21jan OUD PAPIER Soos: Noordzijde
21jan NUT De Baltische Staten
21 januari 20.00 uur, Lutherse kerk
21 jan Areópagus: Babel en bijbel Nebukadnezar
22jan SRV De Draai: Kienen Welfare
23jan Gymver. Sparta: Officiële opening Airtrack
25jan Areópagus; Kors'keuze in Uitdam
28jan Doopsgezinden-,Gedichten-, Friezendag
29jan SRV De Draai; Klaverjassen en Rummicub
29 jan Feestelijke prijzenavond Zuiderwoude
30jan Zuiderwoude: Winterwandeling
30jan OUD PAPIER Havenrakkers
31jan Zuiderwouder kerk Koffieconcert Zuiderzeekoor
3[illegible] Areópagus: Grote Chocolade Avond
5feb SRV De Draai: Samen Koersballen
11feb Areópagus Annie M.G. Schmidt
10feb Passage Jaarfeest
17feb Areópagus: Flessenpost
18feb NUT Culinaire Gouden Eeuw
18febAreópagus: Toneel, De Venetiaanse Tweeling (Goldoni)
13mrt Rommelmarkt

KOFFIECONCERT/ NIEUWJAARSBIJEENKOMST

Zondag 10 januari 12.00 uur, kerk Zuiderwoude
Caffee Consort o.l.v. Dirkjan Horringa i.s.m. de Catharina Stichting Zuiderwoude/Uitdam
Voor het koffieconcert annex Nieuwjaarsbijeenkomst in Zuiderwoude hebben we Caffee Consort weten te strikken. We hebben nog meer in petto. We toosten op het nieuwe jaar en drie Waterlanders spreken in kort bestek hun wensen, voornemens en aanbevelingen uit. *Sake Tuinsma* (voorzitter Areópagus) op het gebied van de kerk, *Henk John* (toneel en WMO-raad) wenst cultureel Waterland een voorspoedig 2010 en *Bertien van der Kolk* (spin in het web van vele maatschappelijke organisaties) maakt haar diepste zielenroerselen bekend op het gebied van de samenleving.

KERSTBOOMVERBRANDING

zaterdag 9 januari om 19.00 uur

In tegenstelling tot andere berichtgeving in andere bladen is het inleveren van bomen tussen 14.30 en 16.00 uur op 9 januari bij de bocht in de van Disweg. Voor iedere ingeleverde boom ontvang je 20 eurocent. De Vrijwillige Brandweer van Broek zorgt er weer voor dat om **19.00 uur** de brand in de stapel gaat. Na afloop nog even gezellig in de Brandweerkazerne warme chocolademelk drinken, aangeboden door de Broeker Gemeenschap. Beleef dit feest!.

RABO NIEUWJAARSDRIVE 2010

Zondag 10 Januari organiseert de Broeker Bridge Club een Nieuwjaarsdrive in Het Broeker Huis, aanvang 14.00 uur, sponsor Rabo-bank. We spelen weer om een zeer riant prijzen pakket !!! Er wordt top-integraal gespeeld. Zaal open vanaf 13.00 uur. Het inschrijfgeld bedraagt €. 10,- per paar, te voldoen aan de zaal bij binnenkomst. De inschrijving sluit bij 40 paren. Inschrijving per e-mail tot uiterlijk woensdag 6 januari. broekbridge@hotmail.com of telefonisch : Rene van Ammers 06-46606358 en Henny van Velzen 020-4031928

VOETBALVERENIGING SDOB

Het bestuur van v.v. S.D.O.B. wenst al haar leden, medewerkers, vrienden, donateurs, andere belangstellenden en dorpsgenoten: EEN GELUKKIG EN GEZOND 2009!! Wij nodigen u allen uit om op **zondag 10 januari 2009**, elkaar al het goede te wensen voor het nieuwe jaar. Misschien wordt er op deze dag gevoetbald. De aanvang van de nieuwjaarsreceptie is daarom op **16.00 uur** gesteld.

PASSAGE

Op 13 januari zal de Teun Terpstra, onze dorpsgenoot, lid van de **Vrijwillige Brandweer**, tips geven over brandveiligheid en waarschuwen voor onzorgvuldig gedrag. Verder legt hij de werking van de defibrilator, AED, uit.

N U T

De Baltische Staten

Donderdag 21 januari komt de heer H. Alberts zijn diaklankbeeld tonen over Estland, Letland en Litouwen. Hierin komen elementen als religie, cultuur en het leven van de mens in zijn lokale omgeving aan de orde. In Het Broeker Huis om 20.00 uur. Toegang leden gratis, niet-leden € 3,50.

GEVONDEN

op de Draai een rode bril, achter de caravan van no. 9 op zondagavond 20 december op de sneeuw. tel. 402 3108.

Aangelopen een zwart/witte poes, witte pootjes, witte buik, zwarte rug en witte snorharen op de Hage Weer. inl. 403 1619.

FANFARECORPS ZUIDERWOUDE
Weens Concert 16 & 17 jan

Het orkest bestaat **90 jaar**. Het hele jaar door worden er activiteiten georganiseerd met als hoogte punt het jubileumconcert op 20 nov in de Broekerkerk.
Fanfarecorps Zuiderwoude o.l.v. Thomas Geerts begint het jubileumjaar met een Weens concert. U zult zich helemaal in Weense sferen bevinden. Vele bekende melodieën zullen worden gespeeld. De Weense wals mag natuurlijk niet ontbreken. Een danspaar zal een demonstratie walsen geven. Voetjes van de vloer dus. Ook U wordt uitgenodigd om te dansen tijdens dit concert. Het danspaar zal tevens een demonstratie andere dansen uit het balroom repertoire geven.
Het fanfarecorps Zuiderwoude is veelzijdig, dat bewijst dit concert maar weer. U mag dit concert dan ook beslist niet missen. Zaterdag 16 jan: aanvang 20.00 uur en zondag 17 jan aanvang 14.00 uur. Kaarten (€ 6,- p.p.incl één drankje en hapjes) zijn verkrijgbaar bij de leden van de fanfare of via **willem.knip@quicknet.nl** .

LET OP ! Er zijn beperkt aantal kaarten beschikbaar.

VRIJWILLIGERS GEZOCHT

In mei 2010 organiseert de Broeker Gemeenschap de 5 jaarlijkse meifeestweek. Vanaf **vrijdag 30 april (Koninginnedag) tot en met woensdag 5 mei (bevrijdingsdag)** zullen er in de tent op het parkeerterrein aan het Nieuwland verschillende evenementen georganiseerd worden. Om deze evenementen goed te laten verlopen, vragen wij de hulp van een groot aantal vrijwilligers die ons kunnen en willen helpen bij het vervullen van bardiensten en het bedienen. Wij zoeken vrijwilligers vanaf 18 jaar die of overdag en/of 's avonds beschikbaar zijn en het gaat om de volgende dagen:

Vrijdag	30 april	09.00 – 01.00
Zaterdag	1 mei	12.00 – 17.00
		19.00 – 01.00
Zondag	2 mei	12.00 – 18.00
		19.30 – 24.00
Maandag	3 mei	10.00 – 16.00
		19.30 – 24.00
Woensdag	5 mei	10.00 – 01.00

Onder vermelding van je mogelijkheden en je NAW gegevens kun je bellen of via de mail opgeven: Joke van Ammers , tel. 0646606358, ammers@kpnmail.nl en/of Marieke Maars , tel0627552327 . marieke.maars@planet.nl . Bij opgave graag vermelding van NAW gegevens en telefoonnummer en e-mail.

Zing mee in het Broeker koor

Wie van zingen houdt in een sfeervolle omgeving, is van harte welkom bij het **Gemengd Koor Broek in Waterland**. Zingen is ideaal voor iedereen die de dagelijkse beslommeringen even helemaal los wil laten.
Gezocht: mannen! Net als bij de meeste andere koren zijn de vrouwen in de meerderheid. Voor de sfeer is dat geen probleem, voor de samenklank kan het koor vooral meer mannen gebruiken. Maar ook vrouwen zijn welkom. Gemengd is ook van toepassing op het repertoire. Het accent ligt op klassieke muziek, serieuze werken worden afgewisseld met lichtere.
Notenlezen? Sommige mensen durven niet bij een koor te gaan omdat ze geen noten kunnen lezen. Veel koorleden hebben ervaren dat ook prima zonder noten lezen kan. En zingen kan iedereen. Samen mooie muziek maken, daar gaat het om.
Kennismaken Iedereen is altijd van harte welkom om tijdens een repetitie vrijblijvend kennis te maken en de sfeer te proeven. In 2010 start het koor op 13 januari met het instuderen van nieuw repertoire, een uitgelezen moment om als koorlid te beginnen. De repetities zijn op woensdag van 20.00 tot 22.00 uur in het Broeker Huis, Leeteinde 16 in Broek in Waterland.
Info: Trudy Kunst, 020-4031647; broekerkoor@kpnmail.nl
website: http://broekerkoor.doodlekit.com

AREOPAGUS

Lutherse kerk, Zuideinde 39, Monnickendam,
De toegang is vrij, aan de deur staat het areopagus-blok voor een bijdrage. Programma en informatie www.areopagus.nl

12 januari: JAAP KROONENBURG Ds. C. Groot, Adri Tromp, Voorleesgroep Broek e.v.a. i.s.m. de Vereniging Oud Monnickendam. Jaap Kroonenburg was een landarbeider uit Overleek, geboren in 1901. Zijn vader en moeder overleden vroeg. Al snel openbaarde zich bij hem TBC. Een lijdensweg van sanatorium naar tentje in de tuin volgde. In 1939 stierf hij aan de Galggouw in Broek. In de laatste jaren van zijn leven schreef hij gedichten. Ze zijn na zijn dood gebundeld onder de titel 'Zij hebben witte klederen aan', de woorden waarmee hij stierf. De diaconie van de Gereformeerde Kerk ondersteunde hem al die jaren. Ze hielden zelfs een bazar in 1929 om een reis naar Davos te betalen (opbrengst 1300 gulden!).

13 januari: HERAARDING Jan Diek van Mansvelt, voormalig bijzonder hoogleraar Alternatieve Landbouw. Blije varkens leveren vlees waarvan we blij worden; van stresskippen krijgen we stress. En ook opgefokte groenten maken ons niet rustig. De ontwikkelingen in onze voedselketen gebruikt van Mansvelt als voorbeeld om te laten dat in onze tijd allerlei trends lijken te wijzen op 'losgeslagen' gedrag. De een spreekt van 'ontaard' de ander zegt 'van God los'. Van Mansvelt schetst een ontwikkelingslijn die lange tijd primair op emancipatie gericht was en daarmee ook vervreemding bracht. Met als gevolg dat we nu als zelfverantwoordelijken zelf moeten kiezen voor participatie en engagement. Bioloog Van Mansvelt was docent-directeur van de school voor Biologisch Dynamische Landbouw, bijzonder hoogleraar alternatieve landbouw aan de Universiteit van Wageningen en auteur van boeken en artikelen over duurzame voedseltketen en landgebruik.

17 januari 16.00 uur: DE GIJSBRECHT VAN AEMSTEL
Door Herman van Elteren m.m.v. Machteld Landswehr (clavecimbel) en Marianne Paques (zang, portatief)
Eeuwenlang een nieuwjaarsdagtraditie in Amsterdam, nu al weer jaren in Monnickendam: de Gijsbrecht van Aemstel, van Joost van den Vondel. Uitgevoerd door Herman van Elteren. In zijn lange toneelloopbaan deed hij al meer dan 600 maal de Gijsbrecht. Met alle grote sterren, van Ko van Dijk tot Ellen Vogel, stond hij op de planken. Bij Areópagus brengt hij de klassieker als solovoorstelling. In een meeslepende miniatuurversie, met muziek en zang en een zelf gemaakt prentenboek. Na afloop heffen we het glas op het nieuwe jaar 2010 en op Areópagus. Gratis kaarten zijn te krijgen bij boekhandel NIMO. Wilt u wel uw kaarten terugbrengen als u toch niet kunt komen! Daarmee maakt u anderen weer blij.

21 januari: BABEL EN BIJBEL: NEBUKADNEZAR door ds Werner Gugler. Opgravingen uit het antieke Babylonië hebben sinds meer dan honderd jaar een niet onomstreden licht geworpen op de interpretatie van de Bijbel. Wie was nou die beruchte Nebukadnezar in het licht van buitenbijbelse bronnen? En wat moeten we ons historisch voorstellen bij de torenbouw in Babel?
Deze lezing wil zicht bieden op de fascinerende wereld van Babel en Bijbel. Op een begrijpelijke manier zullen een aantal buitengewone documenten van een verzonken wereld tot ons spreken.
Werner Gugler (1961) is sinds 1999 predikant op Marken. Gugler studeerde theologie in het Zwitserse Bazel, promoveerde aan de Theologische Universiteit in Kampen en doet daar als wetenschappelijk medewerker onderzoek naar archeologie en de bijbel.

De muziektent terug in het Havenrak?

In 1965 werd de Vereniging Oud Broek in Waterland opgericht met als doelstelling het historische dorpskarakter te bewaren en te beschermen. Lange tijd heeft het accent binnen de vereniging dan ook gelegen op het beschermen van het nog aanwezige erfgoed. Het bestuur van Oud Broek (waaronder mensen als Bruigom) was recht in de leer en wist – op basis van historisch onderzoek - precies wat wel en niet kon. Soms had je daar als particulier last van, maar het resultaat mag er zijn, een prachtige 17e – 18e eeuwse historische dorpskern.

Nu de meeste grote restauraties zijn afgerond is in recente jaren de koers van de vereniging wat verlegd. Er is meer aandacht gekomen voor het nabije verleden: verhalen "uit de oude doos" van onze oorspronkelijke dorpsbewoners, krantenartikelen, oude foto's, ansichtkaarten, etc. Herkenning van beelden van toen, omdat veel van de bebouwing dankzij de bescherming nog (en tegenwoordig in betere staat!) aanwezig is. Maar ook weemoed om het vele dat er gesloopt en verdwenen is, onder andere bij de aanleg van de provinciale weg in 1936-1938, dwars door het dorp heen, en bij de grote branden op De Erven (in 1902) en op de Laan (in 1914). Gebeurtenissen die je doen dromen over de vroegere tijden en je doen mijmeren: wat zou het toch mooi zijn als ....

Daar is allemaal niets mis mee natuurlijk, totdat ... er initiatieven ontstaan om de nostalgie om te zetten in een nieuwe werkelijkheid door een verloren gegaan stukje van het dorpsbeeld terug te halen. We doelen op de plannen om de muziektent die ooit in het Havenrak heeft gestaan en die de meeste bewoners van Broek alleen maar kennen van vergeelde ansichtkaarten, weer op te bouwen.

Ooit, eind 19e eeuw, is die muziektent gebouwd omdat er een fanfare was die een plek zoeht om uitvoeringen te geven. De muziektent had een functie, een doel. Maar we hebben geen fanfare in Broek, en muziektenten (-koepels, -tempels) zijn allang niet meer in zwang, we hebben nu zoveel andere manieren om van muziek te genieten. De muziektent van destijds is roemloos verloren gegaan doordat er geen emplooi meer voor was en niemand voor onderhoud zorgde. Gesloopt en onderuit gehaald omdat het vervallen was en geen doel meer diende.
Eigenlijk is er niet veel te zeggen vóór reconstructie van de muziektent. Een concrete behoefte is er niet, een functioneel doel is er niet. Waarom dan toch deze muziektempel? Waarom? Omdat het zo aardig stond op die ansichtkaarten? Ja, het stond zo aardig op die ansichtkaarten. Eigenlijk is het dat en niet meer dan dat ....

Maar hier gaat het dan toch mis want er dreigen dingen te gebeuren die haaks staan op de doelstelling van de vereniging Oud Broek (waar veel Broekers lid van zijn): het restaureren en in stand houden van het historische erfgoed en dorpsbeeld. De voorgestelde muziektent met zijn laat-19e eeuwse vormgeving plus ferme loopbrug is een enorme inbreuk op de gaafheid van het Havenrak, die mooie dromerige watervlakte met daaromheen een 17e – 18e eeuwse bebouwing en een weids doorzicht op de Broekermeer. De 19e - 20e eeuwse muziektent wordt groot, net zo hoog (bijna negen meter!) als de huizen langs het Havenrak en zal door zijn ligging in het water alle aandacht opeisen.
De bouw van de vroegere muziektent in 1899 was een incident, toen heel begrijpelijk en functioneel, maar het terughalen van dit beeld is een planologische vergissing die we niet moeten maken. Er zijn diverse deskundigen die het dorp goed kennen en dit plan afwijzen. Het is volledig uit nostalgie geboren, en nostalgie mag best maar niet met zo'n ingrijpend resultaat.

Het is niet alleen het (niet) passen in de omgeving die de bouw onwenselijk maakt, het is ook de verstoring van het verstilde Havenrak die onherroepelijk het gevolg zal zijn van de bouw van de muziektent. Een Broeker fanfare is er niet meer, maar andere toepassingen worden bedacht waar je bijstaat. En dat zal veel "levendigheid" geven, een muziekinstallatie, feestelijke verlichting (die zat er vroeger ook op). Het zou zomaar een hangplek kunnen worden of op andere wijze verkeerde activiteiten aantrekken. Het Havenrak ligt de laatste jaren al vol met plezierbootjes, er wordt rondgeraced met motorbootjes en het begint steeds meer op een speelvijver in De Efteling te lijken. Dat kan niet bedoeling van de Broeker dorpsgemeenschap en de vereniging Oud Broek zijn.

Er kan weinig vertrouwen zijn in het beheer van dit bouwwerk op de lange termijn. De muziektent zal heel wat langer meegaan dan de (houdbaarheidsdatum van de) voornemens die het bestuur van de Stichting Wilhelminatempel nu heeft, hoe goed ook bedoeld.
Denk nog maar eens terug aan de geschiedenis van het jeugdhuis De Voorhaak. Dat voorzag wel degelijk in een behoefte en was als iniatief heel vergelijkbaar met dit project, met veel inzet van vrijwilligers enz. En ondanks dat is het inmiddels al lang weer ter ziele.

We hebben best begrip voor de beweegredenen van de dorpsgenoten die dit graag willen, maar wij vinden het een slecht initiatief. En krijgen daarbij steeds meer medestanders. Waaronder bijna alle gezinnen die de muziektent vanuit hun huis kunnen zien (en horen). We vinden dat met name die groep wel enig recht van spreken heeft, tenslotte worden zij geconfronteerd met een bouwwerk voor hun deur of in hun of uitzicht en de potentiële overlast daarvan. Maar het verzet is veel breder dan alleen die groep.

De muziektent staat er nog niet, de geest kan nog terug in de fles. Wij roepen iedereen die ons wil steunen op om de Stichting Wilhelminatempel te bewegen haar aanvraag in te trekken, vooral om de volgende redenen:

- Het is een ernstige inbreuk op het Beschermd Dorpsgezicht (ingesteld zónder een muziektent in het Havenrak) waar het bestuur van Oud Broek sowieso bezwaar tegen zou moeten maken. Een lelijke vlek op dit mooie gebied. Als hij er niet vroeger had gestaan dan zou echt niemand het in zijn hoofd halen om dit nu te willen.
- Je gaat zo'n plan toch niet doorzetten tegen de wil van de meeste omwonenden, waarvan de meesten ook nog eens trouw lid van de vereniging Oud Broek zijn. Dat zou de dorpsgemeenschap niet moeten willen, zo ga je niet met elkaar om.

Het is wèl prachtig om te zien hoeveel saamhorigheid en enthousiasme er gemobiliseerd kan worden voor een voorstel om iets vanuit de gemeenschap te realiseren. Het is goed om deze energie te gebruiken, maar dan graag voor iets waar de hele gemeenschap achter staat en wat een relevant doel dient, niet voor een project dat de geesten eerder scheidt dan verbindt.
Er zijn genoeg doelen te bedenken. Een jeugdhonk? Een speelplaats voor de allerkleinsten? Of, voortbordurend op die prachtige hardstenen lantaarnpalen, een reconstructie van het uitzichtpunt (balkon) dat vanaf 1803 aan de wallekant van het Havenrak heeft gestaan?

Th. P. J. Kwakman, H.M. van Montfrans, J. W. Niemeijer en W. de Vries, allen lid van de Vereniging Oud Broek in Waterland

Mee eens of opmerkingen? E-mail dan naar muziektempelhavenrak@gmail.com of reageer naar een van ons.